

## HITRA TRANSPARENCE

COMPOSITIONS ORIGINALES ET IMPROVISATIONS ONIRIQUES SONT LE CŒUR PULSANT DE **TRANSPARENCE** — NOUVEL ALBUM DU QUARTET **HITRA** : UN VOYAGE SONORE À TRAVERS DES LIEUX IMAGINAIRES CACHÉS, PERDUS, ABANDONÉS.

CONÇU AUPRÈS DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE DE NORVÈGE (OSLO), **HITRA** A DÉJÀ ENREGISTRÉ ET S'EST PRODUIT EN CONCERT EN NORVÈGE. INSPIRÉ PAR UNE LOCALITÉ NORVÉGIENNE QUI COMPREND DES CENTAINES D'ÎLES, ÎLOTS ET ROCHERS, **HITRA** RÉUNIT QUATRE ARTISTES QUI ONT BEAUCOUP TRAVAILLÉ AUTOUR DES FORMES CONTEMPORAINES DE L'ART: LE GUITARISTE **HILMAR JENSSON** (ISLANDE), LE PIANISTE **ALESSANDRO SGOBBIO** (ITALIE), LE BASSIST **JO BERGER MYHRE** ET LE BATTEUR **ØYVIND SKARBØ** (NORVÈGE).

LE TITRE D'OUVERTURE **LEBTIT** (DE ALESSANDRO SGOBBIO) EST UN HOMMAGE À L'HOMONYME VILLE PERDUE, DONT LA MYSTÉRIEUSE HISTOIRE EST RACONTÉE DANS « LES MILLE ET UNE NUITS » AINSI QUE DANS DES ŒUVRES DE JORGE LOUIS BORGES ET GEORGES PEREC. LE SOLO DE BASSE DE JO BERGER MYHRE SUR **THE PERFECT LIGHT OF SANDSTAD** (UN VILLAGE DE LA MUNICIPALITÉ DE L'ÎLE DE HITRA) INTRODUIT LA GUITARE DE HILMAR JENSSON DANS **CITÉ DES POÈTES** (ÉLÉGIE SONORE DÉDIÉE À L'AVENTUREUX ENSEMBLE D'HABITAT SOCIAL CONSTRUIT DANS LA BANLIEUE PARISIENNE, RÉCEMMENT DÉMOLI) . LE QUARTET S'ENGAGE AUSSI DANS DES DIALOGUES IMPROVISÉS (**LABTAYT, TO SEE WAS TO BE**) DONT LES NUANCES SONORES SONT ENRICHIES PAR LE BATTEUR ØYVIND SKARBØ AVEC DES CLOCHES, DES PAPIERS ET DES SIFFLETS.



**Hilmar Jensson** guitare  
**Alessandro Sgobbio** piano  
**Jo Berger Myhre** basse  
**Øyvind Skarbø** batterie

01 Lebtit (01:44)  
02 Sêtu (02:48)  
03 Künftiges (04:30)  
04 The Perfect Light Of Sandstad (03:51)  
05 Cité Des Poètes (05:06)  
06 Labtayt (05:53)  
07 To See Was To Be (03:49)  
08 Lebenslauf (05:28)

**Total Time : 00:33:12**

Sortie: 19 février, 2021 | AMP Music & Records (AT085)

Musique : Alessandro Sgobbio

Production : Alessandro Sgobbio

[hitramusic.com](http://hitramusic.com)

Enregistrement : Sander Løvland Nyhagen et Emil Strøm  
Kristiania - Westerdals Oslo ACT (Norvège), Octobre 2017

Mix & Mastering : Stefano Amerio

Artesuono Recording Studios (Italie), Juillet 2020

Cover & Vidéo : soukizy.com

**PLAYER :: WEBSITE :: INSTAGRAM :: TWITTER :: FACEBOOK :: VIDÉO EPK**

**HILMAR JENSSON**, PROFESSEUR DE GUITARE AUPRÈS DE LA NORGES MUSIKKHØGSKOLE DE OSLO, DIPLOMÉ À LA FIH SCHOOL EN 1987 ET LA BERKLEE COLLEGE OF MUSIC EN 1991. IL SE PRODUIT ET ENREGISTRE DANS UNE GRANDE VARIÉTÉ DE PROJETS, EN PARTICIPANT À PLUS DE 50 ENREGISTREMENTS, DONT 8 EN TANT QUE LEADER/CO-LEADER. IL JOUE DANS 35 PAYS AVEC SON TRIO "TYFT", JIM BLACK'S ALASNOAXIS, TREVOR DUNN'S MADLOVE, MOGIL, OUTHOUSE, BMX. IL A ENREGISTRÉ ET/OU JOUÉ AVEC TIM BERNE, ANDREW D'ANGELO, JIM BLACK, CHRIS SPEED, SKULI SVERRISSON, TREVOR DUNN, HERB ROBERTSON, EYVIND KANG, MARC DUCRET, CHRIS CHEEK, SEAMUS BLAKE, CUONG VU, TOM RAINEY, PETER EVANS, MATT GARRISON, BEN PEROWSKI, JAMIE SAFT, CHES SMITH, JOHN ZORN, TED REICHMANN, BEN STREET, WADADA LEO SMITH, ARVE HENRIKSEN, TERJE ISUNGSET, PER JÖRGENSEN, PER ODDVAR JOHANSEN, ANDERS JORMIN.

[hilmarjensson.com](http://hilmarjensson.com)

**ALESSANDRO SGOBBIO** A ÉTÉ REMARQUÉ DÈS SON ALBUM "AFORISMI PROTESTANTI" (2010). COMPOSITEUR, PIANISTE ET PRODUCTEUR, IL CONTINUE À DEVELOPER SON VOCABULAIRE SONORE DES COMPOSITIONS, IMPROVISATIONS ET EXPLORATIONS SPIRITUELLES. LAURÉAT DU FESTIVAL UMBRIA JAZZ ET DU PRIX PADOVA CARRARESE (ITALIE) AVEC SA CO-CRÉATION PERICOPES (200 CONCERTS EN EUROPE, ÉTATS-UNIS, CHINE), IL OBTIENT UNE MENTION ENTRE LES MEILLEURS JEUNES TALENTS DE L'ANNÉE PAR LE MAGAZINE "MUSICA JAZZ", PUIS IL EST SÉLECTIONNÉ AU CONCOURS DE PIANO "MARTIAL SOLAL" (PARIS) ET LE CONCOURS DE PIANO SOLO "LUCA FLORES" (FLORENCE - DEUXIÈME PRIX). TITULAIRE DE MASTERS EN PIANO CLASSIQUE, COMPOSITION ET JAZZ (MENTION TRÈS BIEN) AUPRÈS DU CONSERVATOIRE DE PARME (ITALIE) ET LA NORGES MUSIKKHØGSKOLE DE OSLO (NORVÈGE), IL A ENREGISTRÉ 12 ALBUMS EN TANT QUE LEADER / CO-LEADER, EN SE PRODUISANT AVEC LES PROJETS PERICOPES+1, CHARM, DEBRA'S DREAM, SILENT FIRES ET HITRA.

[alessandrosgobbio.it](http://alessandrosgobbio.it)

**JO BERGER MYHRE** EST UN BASSISTE NORVÉGIEN, CONNU POUR SON ACTIVITÉ AVEC LES GROUPES SPLASHGIRL, BLOKK 5, INGRID OLAVA, SOLVEIG SLETTAHJELL SLOW MOTION QUINTET AND FINLAND: GRYDELAND/QVENILD/HAUSKEN/MYHRE. DEPUIS 2013, IL EST MEMBRE DU QUARTET DE NILS PETER MOLVÆR, AVEC LEQUEL SE PRODUIT EN TANT QUE BASSISTE ET EN CONTRIBUANT À L'ENREGISTREMENT DES ALBUMS "SWITCH" (2014) ET "BUOYANCY" (2016), CE DERNIER MÊME EN TANT QUE CO-PRODUCTEUR.

**ØYVIND SKARBØ** BATTEUR, COMPOSITEUR ET PRODUCTEUR ACTIF À BERGEN (NORVÈGE), ENTRE 2004 ET 2006 IL ÉTUDIE AVEC TERJE ISUNGSET AUPRÈS DE LA GRIEGAKADEMIET DE BERGEN, PUIS IL PURSUIT SA FORMATION EN MUSIQUE TRADITIONNELLE NORGEVIÈNNE, CUBAINE ET YORUBA. PARTICIPE À 21 ALBUMS ET SE PRODUIT DANS 27 PAYS. DEPUIS 2006 IL ORGANISE LE ØYVIND JAZZFORUM - FESTIVAL INFREQUENT ET LABEL DE MUSIQUE, EN RECEVANT PLUSIEURS MENTIONS ET PRIX TELS QUE LE BERGEN CITY GRANT (2012/2013) ET LE VOSSAJAZZ PRIZE 2016.

[oyvindskarbo.com](http://oyvindskarbo.com)